

Récapitulatif des disciplines enseignées en 2018/2019 dans les conservatoires de GPSO

| | Boulogne- Billancourt | Chaville / Ville- d'Avray | Issy-les- Moulineaux | Vanves | Meudon | Sèvres |
|--|--------------------------|------------------------------|-------------------------|--------|--------|--------|
| INSTRUMENTS CLASSIQUES | | | | | | |
| Accordéon | x | | x | | | |
| Alto | x | x | x | x | x | x |
| Basson | x | x | x | | x | |
| Clarinette | x | x | x | x | x | x |
| Contrebasse | x | x | x | x | x | |
| Cor | x | x | x | x | x | |
| Flûte traversière / piccolo | x | x | x | x | x | x |
| Guitare | x | x | x | x | x | x |
| Hautbois / Cor anglais | x | x | x | x | x | x |
| Harpe | x | x | x | x | | x |
| Ondes Martenot / synthétiseurs | x | | | | | |
| Orgue | x | x | x | | x | |
| Piano | x | x | x | x | x | x |
| Piano accompagnement | x | x | x | | | |
| Piano accompagnement mélodie | x | | | | | |
| Percussions / batterie | x | x | x | x | x | x |
| Saxophone | x | x | x | x | x | x |
| Trombone | x | x | x | x | x | x |
| Trompette / Cornet | x | x | x | x | x | x |
| Tuba / Euphonium / Saxhorn | x | x | x | | x | |
| Violon | x | x | x | x | x | x |
| Violoncelle | x | x | x | x | x | x |
| INSTRUMENTS JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES | | | | | | |
| Batterie jazz | | | | x | x | |
| Contrebasse jazz | | x | | x | x | |
| Guitare basse | | | | x | x | |
| Guitare électrique (initiation) | | | | | | x |
| Guitare jazz | | | | x | | |
| Piano jazz | | x | x | x | x | |
| Saxophone jazz | | | | x | x | |
| MUSIQUE ANCIENNE | | | | | | |
| Clavecin | x | x | x | x | | |
| Flûte à bec | x | x | x | x | x | |
| Luth | x | | | x | | |
| Traverso | x | | | | | |
| Viole de gambe | x | | x | | | |
| Violon baroque | x | | | | | |
| Violoncelle baroque | x | | x | | | |
| Basse continue | x | | x | x | | |
| Improvisation baroque | x | | x | | | |
| PRATIQUES VOCALES | | | | | | |
| Art lyrique | x | x | x | | x | |
| Chant lyrique | x | x | x | x | x | x |
| Chorale enfant | x | x | x | x | x | x |
| Chorale adulte | | | x | x | | |
| Ensemble vocal / Chœur de chambre | x | | x | x | | x |
| Direction de chœur | x | | x | | x | |
| AUTRES PRATIQUES COLLECTIVES | | | | | | |
| Musique de chambre | x | x | x | x | x | x |
| Orchestre d'harmonie (cycle 1 et 2) | x | x | x | x | x | x |
| Orchestre à cordes (cycle 1 et 2) | x | x | x | x | x | x |
| Orchestre symphonique (3ème cycle / pré-professionnel) | x | x | x | | x | |

| | Boulogne- Billancourt | Chaville / Ville- d'Avray | Issy-les- Moulineaux | Vanves | Meudon | Sèvres |
|--|--------------------------|------------------------------|-------------------------|--------|--------|--------|
| FORMATION MUSICALE | | | | | | |
| Eveil musique | x | x | | x | x | x |
| Eveil musique et danse | | x | x | x | | x |
| Formation musicale (cycle 1 et 2) | x | x | x | x | x | x |
| Formation musicale (3ème cycle / pré-professionnel) | x | x | x | | x | |
| Formation musicale chanteurs | x | x | x | | x | |
| Formation musicale symphonique | | x | | | | |
| CULTURE MUSICALE | | | | | | |
| Analyse | x | x | x | | x | |
| Composition | x | x | | | | |
| Culture musicale | x | x | x | | x | x |
| Déchiffrage (piano, cordes) | x | | x | | | |
| Ecriture | x | | x | | x | |
| Harmonie au clavier | | | x | | | |
| Histoire de la musique | x | | x | | x | x |
| Orchestration | x | | x | | | |
| Préparation Bac option musique | | | x | | | |
| JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES, SON ET IMAGE | | | | | | |
| Arrangement | x | | x | | | |
| Ateliers d'improvisation libre | x | | x | | | |
| Atelier jazz | x | x | x | x | x | |
| Composition électroacoustique | x | | | | | |
| Modules musique indienne, musique traditionnelle d'Afrique | x | | | | | |
| Musiques actuelles / amplifiées | | | | x | | |
| Formation musicale jazz | | | | | x | |
| Histoire du jazz | | | | | x | |
| Musique assistée par ordinateur | | | | x | | |
| Musique et image | | x | x | | | |
| Prise de son | x | x | | | | |
| DANSE | | | | | | |
| Eveil danse | | x | x | x | | |
| Initiation | x | x | x | x | x | x |
| Classique | x | x | x | x | x | x |
| Contemporain | x | x | x | x | x | |
| Jazz | x | | x | x | | |
| Formation musicale danseur | x | | x | x | x | x |
| Groupes ou ateliers chorégraphiques | x | x | x | x | | x |
| Improvisation | x | | | | | |
| AFCMD (Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé) | x | | x | | x | |
| Histoire des danses | x | | x | | x | |
| Préparation Bac option danse | | x | | | | |
| ART DRAMATIQUE | | | | | | |
| 7-11 ans | | | | x | x | x |
| 11-14 ans | | | | x | x | x |
| 14-18 ans | | | | x | x | |
| 18-24 ans | | | | x | x | |
| Cycle 3 (CET) | x | | | | x | |
| Cycle spécialisé (DET) | x | | | | | |
| Adultes | | | | x | | |
| COMEDIE MUSICALE | | | | | | |
| Comédie musicale | | x | x | | | |