

FORMULAIRE D'INSCRIPTION / REGISTRATION FORM

Nom du Duo / Name of Duo :

MUSICIEN 1

Nom / First name :

Prénom / Last name :

Adresse / Address :

Code postal / ZIP code :

Ville / town :

Date de naissance / date of birth :

Lieu de naissance / place :

Email :

Téléphone / Phone :

Site internet / web site :

Diplômes obtenus :

Date :

Signature :

MUSICIEN 2

Nom / First name :

Prénom / Last name :

Adresse / Address :

Code postal / ZIP code :

Ville / town :

Date de naissance / date of birth :

Lieu de naissance / place :

Email :

Téléphone / Phone :

Site internet / web site :

Diplômes obtenus :

Date :

Signature :

INFORMATIONS PRATIQUES

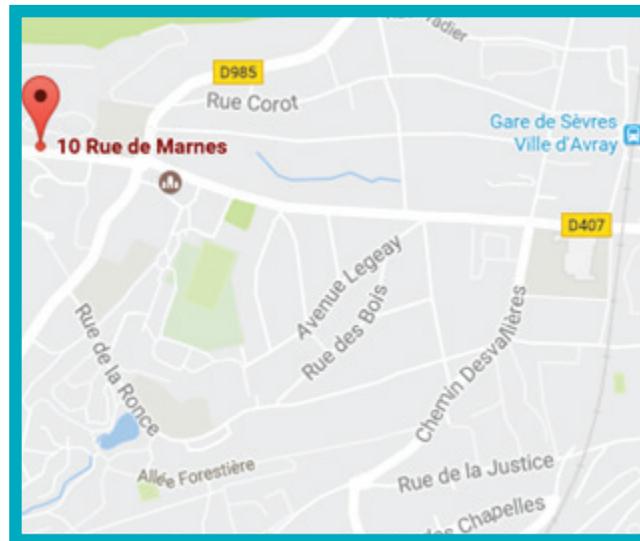
CONSERVATOIRE DE VILLE-D'AVRAY

10, rue de Marnes

Tel : 01 46 29 94 90

Email : contact.dem.duo@gmail.com

Site internet : www.demduo.com



Suivez l'actualité des conservatoires sur www.seineouest.fr

et sur les pages **Facebook** et **Twitter**
de **Grand Paris Seine Ouest**



0 800 10 10 21 Service & appel gratuits



DEM

DUO INSTRUMENTAL 2017-2018



DUO DE PIANO

Deux pianos et/ou piano à quatre mains

DUO DE GUITARE

Renseignements et inscription

01 46 29 94 90



BOULOGNE-BILLANCOURT
CHAVILLE
ISSY-LES-MOULINEAUX
MARNES-LA-COQUETTE
MEUDON
SÈVRES
VANVES
VILLE-D'AVRAY

Pierre-Christophe BAGUET
Président de Grand Paris Seine Ouest
Maire de Boulogne-Billancourt

Grégoire DE LA RONCIÈRE
Vice-président délégué à la culture
Maire de Sèvres

**Le Conservatoire
à rayonnement départemental
de Ville-d'Avray**

inaugure le

DEM (Diplôme Etudes Musicales)
« Duo instrumental »

pour les disciplines suivantes :

Duo de piano
(deux pianos et/ou piano à quatre mains)

Duo de guitare

Pour télécharger le formulaire d'inscription allez sur :
to download registration form goto the follow link :

www.demduo.com



À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

La formation est ouverte aux duos déjà constitués ou à des duos débutants, sans limite d'âge. Elle se déroule sur une durée allant de deux à trois ans.

Le concours d'entrée a lieu chaque année au mois d'octobre. Le programme d'une durée minimale de 15 minutes est libre et doit contenir deux œuvres d'époques différentes.

Les duos constitués demeurent inchangés pendant toute la durée des études.

Il est préférable que les candidats soient déjà en troisième cycle spécialisé ou titulaires d'un DEM instrumental.

À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

Cette discipline ne fait pas encore partie des cursus traditionnels des conservatoires européens. Le duo est une formation artistique particulière qui requiert des années de formation et une symbiose parfaite entre les musiciens.

Son répertoire est vaste et original, il mérite d'être mieux connu et diffusé.

Le grand nombre d'étudiants inscrits dans les classes instrumentales permet de former de véritables duos et de leur donner la possibilité de s'exprimer en public.

CONTENU DE LA FORMATION

- Historique du duo
- Étude de la littérature pour duo (répertoire à but pédagogique et/ou destiné au concert)
- Transcription d'œuvres orchestrales et orchestration du répertoire du duo
- Aspects psychologiques des musiciens
- Le piano à quatre mains et le duo de pianos : complémentarité ou incompatibilité ?
- École française et traditions nationales
- Le rapport avec les compositeurs vivants
- Les concertos avec orchestre
- Conférences et master class données par des intervenants extérieurs
- Le récital final inclut un programme libre d'une heure

UNITÉS DE VALEUR

- Matière principale : Duo instrumental (deux pianos, piano à quatre mains ou deux guitares)
- Matières complémentaires : analyse formelle, recherche, composition, initiation aux nouvelles technologies, réalisations de transcriptions pour duo.

TO WHOM ?

The training course is open to already established duets or beginners of any age. It takes place for a period of two to three years.

Entrance exam is held each year in October. Entrance exam is held each year in October. The program is free and must contain two works from different eras, it must last at least 15 minutes.

It is preferable for candidates to be in "troisième cycle spécialisé" or to hold an instrumental DEM.

WHY CREATE A DUET ?

This discipline is not yet part of the traditional programs of European conservatories.

The duet is a particular artistic ensemble that requires years of training and a perfect symbiosis between musicians.

Its repertoire is vast, original, and deserves to be better known and diffused.

The substantial number of students enrolled in instrumental classes makes it possible to form real duets and to give them the opportunity to perform in public.

CURRICULUM

- Duet history
- Study of duet literature (répertoire intended for pedagogy and/or concert performance)
- Transcription of orchestral works and orchestration of duet repertoire
- Psychology of musicians
- Piano duet and two pianos: complementarity or incompatibility?
- French School and national traditions
- The relationship with living composers
- Concertos with orchestra
- Conferences and master classes given by visiting contributors
- The final recital includes a one-hour free program

CREDITS

- Major: Instrumental duet (two pianos, piano duets or two guitars)
- Minors: Formal analysis, research, composition, introduction to emerging digital technologies, transcriptions.