

VIE CONSERVATOIRES

Un festival tout en *Effervescence* fait battre le cœur de Boulogne-Boulangcourt du 20 au 29 avril !

Depuis 4 ans, le festival *Effervescence* est l'occasion pour le CRR de fêter le printemps en allant à la rencontre des boulognais. Pour cette édition 2017, les élèves et professeurs du conservatoire – mais également cette année les familles ! – investissent les quatre coins de Boulogne-Billancourt et font résonner la ville avec les répertoires les plus éclectiques.

SURPRISES !

Jeudi 20 avril de 17 h à 19 h 30 (horaires à préciser)
Seine Musicale

À quelques jours de l'ouverture officielle de ce nouvel emblème de la Vallée de la culture du département des Hauts-de-Seine, le conservatoire investit différents espaces de la Seine musicale et invite à une découverte architecturale et acoustique à travers des concerts et déambulations dansées.

Dans le cadre des événements organisés du 18 au 21 avril par le Conseil départemental.

JAZZ ET IMPROVISATION

« 30' avec... »

Jeudi 20 avril à 19 h 30 - Carré Belle Feuille – Carré club

Avant-concert avec les élèves du DEM jazz de GPSO (classes de Ludovic de Preissac et Serge Forté)
En amont du concert du Yaron Herman trio

Ici et maintenant - Soirée improvisation

Vendredi 21 avril à 20 h - Auditorium du CRR

Avec les professeurs et étudiants du CRR et du DEM jazz de GPSO. Une soirée de prestations « live » sur des supports pré-enregistrés, et d'improvisation à l'image sur des films d'Alice Guy et Georges Méliès. Des rencontres au gré des circonstances de l'espace et de l'instant à ne manquer sous aucun prétexte !

« Influences »

Mercredi 26 avril à 19 h - Agence W & Cie

Standards jazz réarrangés et compositions interprétés par le quintette du DEM Jazz de GPSO (classe de Ludovic de Preissac)
Attention ! Concert sur réservation (camille.visentin@seineouest.fr)

PROGRAMME ET INFOS PRATIQUES : WWW.BB-CRR.FR

MUSIQUE ANCIENNE

Lundi 24 avril à 20 h – Eglise Sainte-Thérèse

Un programme vocal et instrumental construit autour de la Lamentation, genre musical incontournable du XVII^{ème} siècle, avec des œuvres de Frescobaldi, Purcell, Froberger, Buxtehude, Bach...

RECITALS / MUSIQUE DE CHAMBRE

Entrée libre, sauf mention contraire

Jeudi 20 avril à 18 h 30

Médiathèque Landowski

Quatuor à cordes, quintette avec hautbois et clarinette, duo contrebasse/violoncelle

Vendredi 21 avril à 17 h - Salle des Fougères

Récital de guitare

Samedi 22 avril à 15 h

Bibliothèque Paul-Marmottan

Duo trombone/piano, trio avec piano, duo piano/chant...

Dimanche 23 avril à 17 h

Bibliothèque Paul-Marmottan

9,50€ / 6€ - Réservation : 01 55 18 57 61

Trios avec piano de Schubert, Chausson, Gagneux par des professeurs du CRR : Christophe Poiget (violon), Jean Ferry (violoncelle) et Marie-Paule Siruguet (piano).

CHŒURS & ORCHESTRE

Soirée spéciale concert des familles

Samedi 22 avril à 20 h - Auditorium du CRR

Proposée par l'association des parents d'élèves du conservatoire, avec l'Orchestre en herbe.

Bien que qualifiée de « savante », la musique classique n'est pas dénuée d'humour pour autant. Les parents, professeurs et élèves invitent le public à partir à la découverte de parodies surprenantes ! Le public est convié à venir avec des percussions de poche : cuillères, crécelles, baguettes...

Maîtrise de Radio France

Mardi 25 avril à 20 h - Auditorium du CRR

Une collaboration nourrissante pour une œuvre majeure du répertoire sacré : le *Requiem* de Gabriel Fauré, proposé ici dans une version avec orgue, réunissant les jeunes chanteurs de la Maîtrise, les organistes de la classe du CRR et un soliste de la classe de chant.

Ensemble Arcana

Jeudi 27 avril à 20 h - Espace Bernard Palissy

Arcana, l'orchestre symphonique amateur du conservatoire, dirigé par Evelyne Aiello, s'ouvre à la voix avec des extraits d'œuvres de Berlioz, Bizet, Offenbach et Rossini...

Mardi 25 avril à 12 h 30

Médiathèque du Trapèze

Duo clarinette/piano, duo harpe/flûte, quatuor à cordes avec harpe, hautbois...

Mardi 25 avril à 19 h 30 - Voz'Galerie

Guitare, duo flûte/violoncelle, flûte...

Mercredi 26 avril à 14 h 30 – MA-30

Venez découvrir les (très) jeunes élèves des classes à horaires aménagés guitare.

Mercredi 26 avril à 19 h

Salle Brigitte Vandôme du CRR

Une heure avec les élèves de la classe de mélodies.

Jeudi 27 avril de 17 h 30 à 20 h

Auditorium du CRR

Soirée du BDE (bureau des élèves) du conservatoire
Trio flûte/alto/harpe, 2 pianos/percussion, voix et sextuor, orgue...

Vendredi 28 avril à 15 h

Centre de gérontologie des Abondances

Musique de chambre - Cuivres

THÉÂTRE

William Shakespeare, *Hamlet*

Version courte de 2 heures

Vendredi 28 avril à 20 h

Salle d'Art Lyrique du CRR

Œuvre phare du répertoire théâtral, à la fois polar, conte philosophique, tragédie existentielle et comédie farfelue. Hamlet est un terrain de jeu idéal pour les étudiants du CRR en parcours préprofessionnel.

« *Trahison* » - Alexandre Ostrovsky

L'Orage et autres scènes

Samedi 29 avril à 17 h

Salle d'Art Lyrique du CRR

Ostrovsky, immense écrivain russe du 19^{ème} siècle, méconnu en France, dépeint la société russe provinciale avec ses archaïsmes et la toute-puissance de ses marchands qui détiennent pouvoir, argent, droit de vie et de mort sur une jeune génération qui se débat désespérément pour sa place en ce monde.